

طرح پوشش سراسری بوسه بردستان پدر

ایام الله میلاد نور

(دهم رجب ۱۴۰۴/۱۰/۱۰ - میلاد جواد الائمه علیه السلام "روز پسر" - الی سیزدهم رجب ۱۴۰۴/۱۰/۱۳ - میلاد امام علی علیه السلام "روز پدر" -)

سال ۱۴۰۴ ش - ۱۴۴۷ ق - ۲۰۲۵ م



بنیادین المللی غدیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«امام علی علیه السلام، راه روشن زندگی»

«پویش اجتماعی بوسه بر دستان پدر»

مقدمه :

با عنایت به یک هزار و پانصدمین سالگرد میلاد با سعادت نبی مکرم اسلام ﷺ، ایام نورانی و بابرکت میلاد نور (دهم رجب ۱۴۰۴/۱۰/۱۰ - میلاد جواد الائمه ﷺ) "روز پسر" - الی سیزدهم رجب ۱۴۰۴/۱۰/۱۳ - میلاد امام علی ﷺ "روز پدر" - و همزمانی سالگرد شهادت خادم غدیر، سردار دل‌ها، حاج قاسم سلیمانی (ره) با این ایام الهی، فرصت مناسبی برای طرح اندیشه‌های ناب علوی، تبیین ریشه‌های علوی انقلاب اسلامی و ترویج آموزه‌های نهج البلاغه و نیز ایجاد فضای معطر و بصیرت‌افزای علوی در جامعه است.

از سوی دیگر در دهه‌های اخیر، خانواده به عنوان هسته اصلی جامعه اسلامی با هجوم رسانه‌های غرب و تلاش آنها برای کمرنگ سازی ارزش‌های دینی و انقلابی با چالش‌هایی همچون تضعیف نقش پدر در تربیت، فردگرایی افراطی، الگوسازی‌های رسانه‌ای غرب‌محور و کاهش اقتدار توأم با محبت در خانواده مواجه شده است. این روند، پیامدهایی مستقیم بر انسجام خانواده، امنیت روانی فرزندان و سرمایه‌های اجتماعی و به تبع آن تخریب نظام ارزشی ایران اسلامی دارد.

با توجه به اینکه وجود مقدس امیرالمؤمنین ﷺ و آموزه‌های آن امام همام در زمره فرصت‌های تمدنی است میلاد امام علی ﷺ که در فرهنگ ایرانی - اسلامی به عنوان روز پدر شناخته می‌شود، فرصتی استثنایی برای:

- بازتعریف نقش پدر
- ارائه الگوی بومی و دینی برای زندگی و زمینه ساز استحکام پیوند عاطفه، عقلانیت و معنویت در خانواده است.

❖ پوش « بوسه بر دستان پدر » یک اقدام:

- مردمی
- هویت ساز
- کم هزینه
- قابل تکرار
- الهام گرفته از سیره علوی است که می تواند به الگویی ملی در حوزه خانواده تبدیل شده و با روایتی انسانی و اسلامی یک موج عاطفی - هویتی مردمی پیرامون جایگاه پدر، خانواده علوی و الگوی پدرانه برگرفته از آموزه های امیرالمؤمنین (علیه السلام) ایجاد کند . ان شاء الله

❖ اهداف:

۱. تقویت بنیان خانواده و احیای جایگاه پدر با الهام از سیره امیرالمؤمنین (علیه السلام)
۲. تبیین فضایل اخلاقی، تربیتی و اجتماعی امام علی (علیه السلام)
۳. ترویج الگوی خانواده علوی و فاطمی
۴. تقویت احترام، قدردانی و پیوند عاطفی در خانواده
۵. مقابله نرم با الگوهای فرهنگی مخرب در حوزه خانواده

❖ مخاطبین و جامعه هدف:

۱. عموم مردم
۲. کودکان، نوجوانان و جوانان
۳. خانواده

❖ پیام ها و شعارهای پوش

۱. شعار محوری: امام علی علیه السلام ، راه روشن زندگی
۲. امام علی (علیه السلام) ؛ پدر امت، الگوی خانواده
۳. اگر علی (علیه السلام) الگوی ماست، پدر حرمت دارد؛ حرمت پدر، حرمت خانواده است.
۴. پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) و امام علی (علیه السلام) پدران امت
۵. علی (علیه السلام) معیار زندگی ، الگوی حکمرانی
۶. پدر ستون خانواده و پناه فرزندان

❖ اقدامات مردمی (با محوریت نوجوانان و جوانان)

۱. بوسیدن دستان پدر از سوی فرزندان و ابراز قدردانی به صورت:

- حضوری

- رسانه‌ای

- نوشتاری یا تصویری

۲. آذین بندی کوچه‌ها و خیابان‌ها در ایام الله میلاد نور

۳. ترویج و تبلیغ آموزه‌های علوی با بهره‌مندی از نهج البلاغه

❖ قالب‌های مشارکت

۱. عکس ساده خانوادگی

۲. ویدئوی کوتاه (حداکثر ۶۰ ثانیه)

۳. دل‌نوشته یا نامه به پدر

۴. پیام صوتی

۵. پوستره‌ای گرافیکی با:

- تصویر دست پدر

- جمله‌ای از امام علی (ع)

۶. ویدئوهای کوتاه (۳۰-۶۰ ثانیه)

- روایت یک جمله‌ای در توصیف پدر

- پدر و فرزند در سکوت (بدون دیالوگ)

۷. محتوای نوشتاری

- دل‌نوشته به پدر

- نامه کوتاه

- خاطره یک‌پاراگرافی

۸. محتوای صوتی

- پیام صوتی ۳۰ ثانیه‌ای فرزند به پدر

- قرائت یک جمله از نهج البلاغه درباره خانواده

۹. پوستر، موشن، کلیپ با استفاده از گزیده احادیث امام علی (ع)

۱۰. روایت کوتاه از سیره خانوادگی امام علی (علیه السلام)

• کمک در خانه

• تربیت فرزندان

• تعامل عاطفی با حضرت زهرا (علیها السلام)

این روایت‌ها به صورت متن‌های ۵ - ۶ خطی آماده انتشار شوند.

❖ هشتگ‌ها و کلید واژه‌ها:

#بوسه_بر_دستان_پدر

#پدر_به_سبک_علی

#خانواده_علوی

#روز_پدر

❖ نقش فعالان فرهنگی و اجتماعی

• تسهیل مشارکت

• سازماندهی محلی پویش

• روایت‌سازی رسانه‌ای

❖ نقش دستگاه‌های فرهنگی

• تولید محتوا

• انتشار پیام‌های رسمی

• پشتیبانی معنوی پویش

❖ نقش آموزش و پرورش

• برگزاری مراسم بوسه بر دستان پدر با حضور اولیای دانش آموزان

• تجلیل از فرزندان شهیدان با یاد شهیدان پر افتخار

• گفت‌وگوی کلاسی درباره پدر

• تجلیل از معلمان به عنوان پدران معنوی

• مسابقه دل‌نوشته و نقاشی

• نمایش آثار دانش آموزان

❖ نقش دانشگاه‌ها

- نشست‌های گفتمانی
- تربیون آزاد

❖ نقش مساجد و هیئت‌ها

- تبیین ضرورت افزایش معرفت نسبت به سیره و تعالیم امیرالمومنین علیه السلام
- مراسم آیین تجلیل از پدران آسمانی
- تبیین سیره خانوادگی امام علی علیه السلام
- تبیین پیوند معنویت و خانواده

❖ نقش رسانه‌ها و روابط عمومی‌ها

- بازتاب آثار مردمی
- معرفی الگوهای موفق
- روایت الهام‌بخش پویش

❖ نقش دستگاه‌های اجرایی:

- برگزاری مراسم جشن میلاد و تجلیل از پدران آسمانی
- تقدیر از کارکنانی که در یک سال گذشته تشکیل خانواده داده‌اند
- استفاده از رسانه‌های سازمانی برای تبیین آموزه‌های علوی

❖ نقش سازمان‌های فرهنگی و شهرداری‌ها:

تبلیغات و فضاسازی محیطی با استفاده از فرمایشات امیرالمومنین علیه السلام و شعارهای ایام

❖ جوایز و مشوق‌ها:

گروه‌های مشمول جوایز

۱. خانواده‌های مشارکت‌کننده برگزیده
۲. پدران الگو

۳. فرزندان برگزیده

۴. فعالان فرهنگی و رسانه‌ای

۵. آثار برگزیده

سطوح جوایز

۱. نمادین: لوح، تقدیر رسانه‌ای

۲. فرهنگی: کتاب، بسته فرهنگی، کارت هدیه

۳. ویژه: تندیس «دست‌های امن پدر»

❖ گستره مکانی :

اقصى نقاط کشور و کشورهای خارجی هدف حسب اقتضائات

❖ بازه زمانی:

۱. اعلام فراخوان عمومی: ۱۴۰۴/۱۰/۱ (اول ماه رجب)

۲. مهلت ارسال آثار: ۱۴۰۴/۱۰/۲۷ (مبعث پیامبر گرامی اسلام ﷺ)

۳. داوری آثار: ۱۴۰۴/۱۱/۴

۴. آیین اختتامیه و تجلیل از برگزیدگان ۱۴۰۴/۱۱/۱۴ (در آستانه میلاد با سعادت وارث غدیر، مهدی موعود عجل الله تعالی فرجه الشریف)

❖ خروجی‌ها و ارزیابی :

آثار برگزیده در قالب کتاب و نرم‌افزار با ذکر نام افراد با هدف ماندگاری آثار و ترویج اهداف پویش منتشر خواهد شد.

❖ مخاطب‌شناسی رسانه‌ای:

- مزیت رقابتی پویش
- تمرکز بر «دست پدر» به عنوان نمادی ساده، عمیق، مشترک و فراموش‌نشدنی

❖ مجریان و مشارکت کنندگان:

۱. بنیاد بین‌المللی غدیر
۲. گروه‌های مردمی غدیری و علوی

۳. سازمان صدا و سیما
۴. وزارت آموزش و پرورش
۵. وزارت علوم و تحقیقات و فناوری
۶. وزارت امور خارجه
۷. سازمان اوقاف و امور خیریه
۸. سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
۹. جامعه المصطفی العالمیه
۱۰. کمیته امداد امام خمینی (ره)
۱۱. مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام)
۱۲. مجمع تقریب مذاهب اسلامی
۱۳. رده‌های تابعه سازمان بسیج (ستاد، نواحی حوزه‌ها، پایگاه‌های مقاومت و ...)
۱۴. مساجد / هیئت‌های مذهبی / حسینیه‌ها و
۱۵. سایر وزارتخانه‌ها، نهادها، سازمان‌ها، موسسات و ... بنابه صلاحدید و ظرفیت

❖ اختتامیه و اعلام نتایج :

بنیاد بین‌المللی غدیر به عنوان دبیرخانه مرکزی پویش با توجه به گزارش‌ها و میزان آثار واصله با هماهنگی دستگاه‌ها/ نهادها/ گروه‌های مشارکت‌کننده نسبت به برگزاری آیین اختتامیه و تجلیل از آثار برگزیده اقدام می‌نماید .